

Gazetka szkolna

Miejskiej Szkoły Artystycznej I stopnia
im. Konstantego Ryszarda Domagały
w Mińsku Mazowieckim



W numerze:

Artykuły:

Jubileuszowa partytura
Co słycać u absolwentów

Wspomnienia
wydarzeń
szkolnych

Kolędowanie z tradycją
IV Szkolny Konkurs
Muzyki Filmowej
Konkurs „Przebierz się
za bajkę”
Koncert walentynkowy

Prace plastyczne
uczniów

Filmowe
inspiracje

Ogłoszenia

NR 20
grudzień 2025 - luty 2026

Zespół redakcyjny:

Anna Mazaj

Joanna Nowik

Jagoda Rymanowska

współpraca:

uczniowie klasy plastyki p. Bogusławy Milewskiej

uczniowie klasy plastyki p. Eweliny Spychały

projekt okładki i realizacja całokształtu gazetki szkolnej:

Anna Mazaj

realizacja projektu okładki i elementów graficznych:

Edyta Mazaj

wydruk:

Rada Rodziców

JUBILEUSZOWA

PARTYTURA



Wspólne koncerty, audycje, konkursy,
akcje integracyjne to nasza
JUBILEUSZOWA PARTYTURA...



AKOLADA

to pozornie niewiele znaczący
symbol muzyczny a jednak...

**...to właśnie takie znaki potrafią złączyć
więcej niż nam się wydaje!**

Niepozorna **KLAMRA-AKOLADA** to te działania, których częstokroć nie widać na pierwszy rzut oka. To rozmowy, dzwoniące i brzęczące telefony, dyskusje, plany, pomysły, pokonywanie materialnych problemów – to poświęcony czas i serce.

A wszystko to po to by budować, tworzyć, komponować

JUBILEUSZOWĄ PARTYTURĘ: KAPSUŁA CZASU

Na łamach naszej gazetki o wymownym tytule **AKOLADA** pokazujemy efekt działania zespołu ludzi, którzy budują jubileusz 50-lecia..

To uczniowie, nauczyciele, rodzice i pracownicy naszej szkoły.

Zapraszamy do lektury!

Anna Mazaj

Jubileuszowe

kołędowanie



KOLEĐOWANIE Z TRADYCJĄ

18 grudnia sala koncertowa Miejskiej Szkoły Artystycznej I stopnia im. Konstantego Ryszarda Domagały w Mińsku Mazowieckim wypełniła się dźwiękiem kołęd, światłem i niezwykłą atmosferą wspólnego muzykowania. Jubileuszowy koncert kołęd „Kołędowanie z tradycją” był wydarzeniem wyjątkowym - zarówno pod względem artystycznym, jak i skali przedsięwzięcia. Na jednej scenie stanęło jednocześnie ponad sto osób: uczniów, nauczycieli i absolwentów, tworząc jedną wielką, świąteczną orkiestrę.

W koncercie wzięły udział trzy orkiestry: Miejska Orkiestra Kameralna pod dyrekcją p. Wenantego Macieja Domagały, Dęta Orkiestra Szkolna, którą poprowadził p. Paweł Szelaąg, Smyczkowa Orkiestra Szkolna pod batutą Zuzanny Gulewicz. Towarzyszył im chór szkolny przygotowany przez p. Tomasza Zalewskiego, a także liczni soliści - uczniowie klas kameralistyki wokalne p. Justyny Kowyni i p. Pawła Hruszwickiego, klasy gitary p. Tomasza Beredy oraz fortepianu z klas p. Anny Kornackiej i p. Tatiany Żarek. Jeden z utworów przygotowały również klasy pierwsze prowadzone przez p. Monikę Kuchtę-Walos i p. Annę Mazaj, co pięknie podkreśliło międzypokoleniowy charakter wydarzenia.

Jubileuszowe

kolędowanie

Koncert rozpoczął się kameralnie - duetem gitarowym oraz solowym występem fortepianowym, by z każdą kolejną minutą nabierać rozmachu. Kulminacją było wspólne wykonanie kolęd przez wszystkie orkiestry i chór, przy aktywnym udziale publiczności. Szczególną rolę w koncercie odegrały dzieci z klasy teatralno-muzycznej p. Justyny Kowyni oraz klasy p. Anity Wasilewskiej, które - przebrane m.in. za kolędników - prowadziły wydarzenie, odgrywając scenki i opowiadając o tradycjach bożonarodzeniowych. Przekazywały idee rodzinnych, spokojnych świąt oraz znaczenie podtrzymywania tradycji kolędowania.



Wyjątkowym momentem było wprowadzenie Świata Betlejemskiego przez dzieci z klasy rytmiki p. Anny Kabali, które zostało przekazane przez Harcerzy z Hufca ZHP „Mazowsze” Mińsk Mazowiecki i uroczyście wręczone na ręce dyrektor szkoły p. Pauliny Rzewuskiej-Korycińskiej, symbolicznie dopełniając świąteczny charakter koncertu.

Za kierownictwo artystyczne odpowiadały p. Marta Sosińska, p. Justyna Kowynia i p. Ewa Szymańska-Kopcińska. Kierownictwo muzyczne objął p. Wenanty Maciej Domagała, a scenariusz, koncepcję i oprawę graficzną przygotowała p. Marta Sosińska. O świąteczną scenografię zadbały p. Ewelina Spychała i p. Bogusława Milewska. Ogromnym wyzwaniem była również strona techniczna wydarzenia - nagłośnienie ponad stuosobowego zespołu i chórów - z którym znakomicie poradzili sobie p. Daniel Niedźwiecki, p. Mirosław Niedźwiecki i p. Przemysław Łukaszewski.

Koncert „Kolędowanie z tradycją” był nie tylko muzycznym wydarzeniem, lecz przede wszystkim pięknym czasem bycia razem. Wspólne śpiewanie, radość, wzruszenia i powrót do dawnych szkolnych tradycji świątecznych koncertów - kiedy wszyscy grali i śpiewali razem na jednej scenie - stworzyły atmosferę prawdziwej magii. Był to wieczór, który na długo pozostanie w pamięci wykonawców i publiczności, przypominając, że kolędy najpiękniej brzmią wtedy, gdy łączą ludzi.

Marta Sosińska

Filmowe

brzmienia

IV SZKOLNY KONKURS MUZYKI FILMOWEJ



15 stycznia 2026 roku w sali koncertowej naszej szkoły odbył się **IV Szkolny Konkurs Muzyki Filmowej**. Wydarzenie dostarczyło uczestnikom oraz publiczności wielu niezapomnianych emocji. Nie zabrakło wzruszeń, radości, tremy, interesujących kreacji scenicznych oraz pięknych, filmowych dźwięków. Przed jury zaprezentowały się 44 podmioty wykonawcze, co potwierdziło ogromne zainteresowanie konkursem. Występy oceniane były przez jury w składzie:

- Agnieszka Dobrzyńska
- Dominika Sell-Kukułka
- Daniel Gałązka

IV Szkolny Konkurs Muzyki Filmowej był wydarzeniem pełnym emocji, artystycznych wrażeń i muzycznych wzruszeń. Fotografie z konkursu pozwalają raz jeszcze powrócić do tych wyjątkowych chwil i przeżyć je na nowo.

Jagoda Rymanowska



Filmowe

brzmienia

CZWARTY KONKURS MUZYKI FILMOWEJ

KONKURS
muzyki filmowej

14 - 16 STYCZNIA
SALA KONCERTOWA MSA

ZGŁOSZENIA DO 9 STYCZNIA:
[HTTP://FORNAS.GLESHP/WFA7JZDFTV16](http://forNAS.gLESHP/WFA7JZDFTV16)

Zapraszamy!!!



PRZEBIERZ SIĘ ZA BAJKĘ



Aula wypełniona czerwonym dywanem, błyskami fleszy paparazzi i obecnością jury stała się 14 stycznia prawdziwą sceną bajkowego świata.

Konkurs „Przebierz się za bajkę” zamienił naszą szkołę w miejsce pełne magii, dobrych emocji i niezwykłych bohaterów filmowych oraz bajkowych. Po czerwonym dywanie z dumą prezentowali się uczestnicy, zachwycając pomysłowością i dopracowanymi strojami.

W blasku reflektorów i pod czujnym okiem znakomitych jurorów uczniowie mogli poczuć się jak prawdziwe gwiazdy.

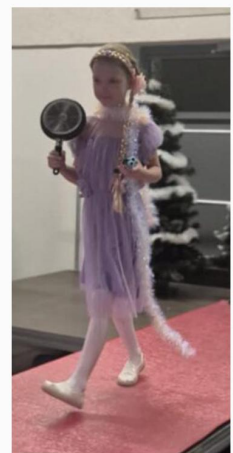
To wydarzenie było prawdziwym świętem wyobraźni, w którym każda postać opowiedziała swoją własną historię.

Jagoda Rymanowska



Bajkowe

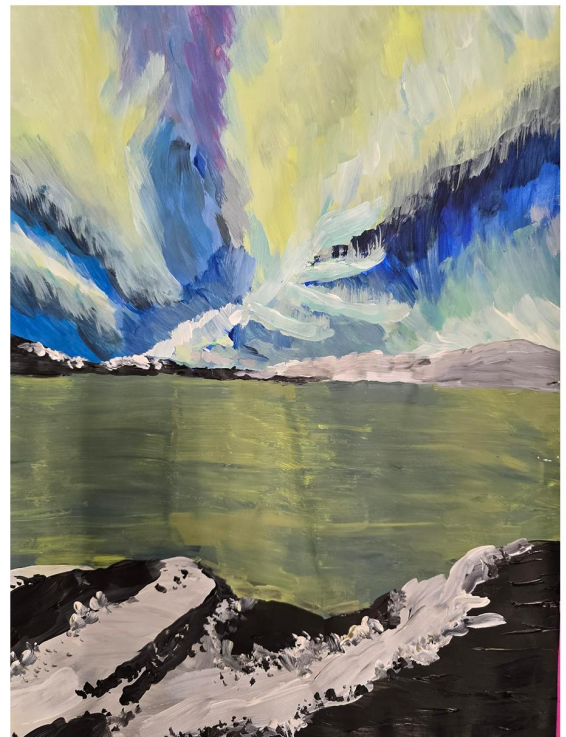
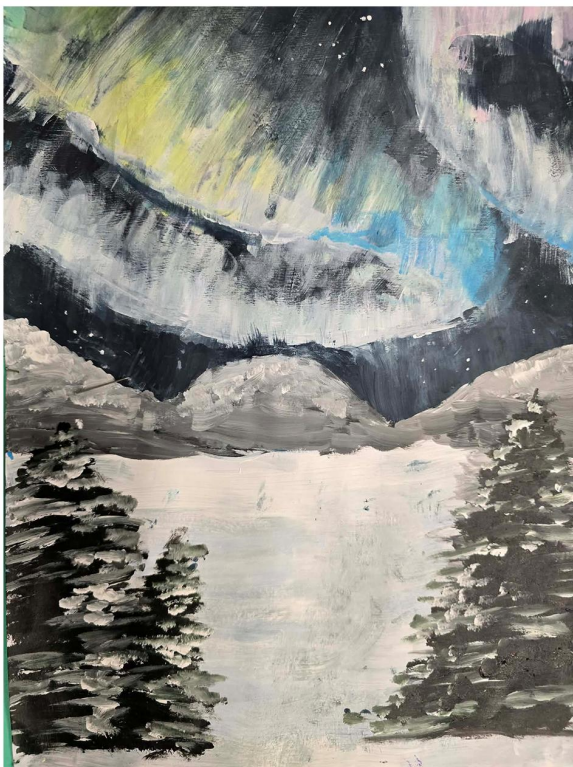
inspiracje



Jubileuszowe impresje



KLASA PLASTYKI P. EWELINY SPYCHAŁY



CO SŁYCHAĆ U ABSOLWENTÓW...

Wiktorija Pereyma

swoją muzyczną drogę rozpoczynała w klasie fortepianu pani Joanny Nowik, a na wiolonczeli doskonaliła swoje umiejętności pod okiem pani Ewy Szymańskiej.

Z największym wzruszeniem wspomina zajęcia orkiestry prowadzone przez pana Romana Wachowicza - to właśnie tam czuła się najbardziej zaopiekowana i tam na dobre narodziła się jej pasja do dyrygowania.



Aktualnie zaś jest na III roku dyrygentury symfoniczno-operowej w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy oraz na I roku studiów w klasie kompozycji dr hab. Macieja Jabłońskiego w Akademii Muzycznej w Krakowie.

Swój warsztat rozwijała pod okiem m.in. Michała Śmigielskiego, Pawła Olejniczaka i Michała Czubaszka, a także podczas kursów mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych dyrygentów z Polski i zagranicy. Ma na swoim koncie udział w nagraniach płytowych, prawykonaniach muzyki współczesnej oraz prowadzenie koncertów ze Studencką Orkiestrą Symfoniczną.

Obecnie jest również asystentką w Chórze Kameralnym Miasta Sulejówek. Cieszymy się, że możemy obserwować jej dalszy rozwój i trzymamy kciuki za kolejne muzyczne wyzwania i sukcesy!

Jagoda Rymanowska



plastyczne zabawy



KLASA PLASTYKI P. BOGUSŁAWY MILEWSKIEJ



Śladami van Gogha



Martwa natura



Koncert

walentynkowy



11 lutego aula naszej szkoły wypełniła się dźwiękami najpiękniejszych melodii świata oraz niezwykłą atmosferą bliskości i radości. Koncert integracyjny zatytułowany „Randka z kompozytorem” zgromadził uczniów, rodziców i nauczycieli, tworząc wyjątkową przestrzeń wspólnego przeżywania muzyki. Motywem przewodnim wieczoru była miłość – ta romantyczna, rodzicielska, przyjacielska oraz miłość do muzyki. Aula, dzięki pięknym walentynkowym dekoracjom przygotowanym przez p. Ewelinę Spychałę i p. Justynę Kowynię, nabrała wyjątkowego charakteru. Dekoracje mogły powstać dzięki wsparciu Rady Rodziców, która aktywnie włączyła się w organizację wydarzenia. Słuchacze zasiedli przy stolikach z poczęstunkiem, co dodatkowo podkreśliło kameralną i serdeczną atmosferę koncertu.

Muzyczne wyznania miłości

Koncert prowadziła i organizowała Justyna Kowynia, która wprowadzała publiczność w kolejne muzyczne odśpiewy wieczoru. Usłyszeliśmy temat z filmu „Love story”, „Wielka miłość”, „Piękna i Bestia”, „Serenadę” F. Schuberta, walc francuski i piosenkę „Can You Feel the Love Tonight”.



Wspólna zabawa i integracja

Część integracyjną przygotowały i poprowadziły p. Anną Mazaj oraz p. Monika Kuchta-Walos, które nadały wydarzeniu dynamiczny, interaktywny charakter. W programie znalazły się gry i zabawy, w tym muzyczna wersja „Milionerów”, która dostarczyła uczestnikom wielu emocji. To właśnie wspólne przeżywanie muzyki – bez podziału na scenę i widownię – stało się największą wartością tego wieczoru.



Randka z kompozytorem

pracowity
**JAN
SEBASTIAN
BACH**

elegancki
wirtuoz
**FRYDERYK
CHOPIN**



Randka w ciemno... z kompozytorem

Najbardziej wyczekiwany punkt programu była tytułowa „Randka z kompozytorem”. Publiczność miała okazję wziąć udział w muzycznej zabawie w formie randki w ciemno – kompozytorzy, schowani za kotarą, odpowiadali na pytania, naprowadzając słuchaczy na odgadnięcie swojej tożsamości. W role wielkich mistrzów wcielili się nauczyciele oraz rodzic: Janusz Komuda, Paweł Szelaąg, Piotr Grabowicz i Kamil Demianiuk.

Z humorem, dystansem i muzyczną wiedzą odpowiadali na pytania, a publiczność z entuzjazmem próbowała odgadnąć, kto kryje się za kurtyną. Śmiech, oklaski i spontaniczne reakcje sprawiły, że aula tętniła energią.



zamyślony
**WOLFGANG
AMADEUSZ
MOZART**

szalony
wirtuoz
**NICCOLO
PAGANINI**

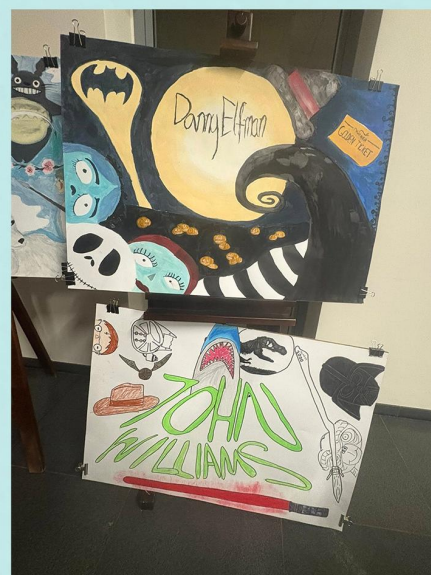


Jubileuszowe święto wspólnoty

„Randka z kompozytorem” była jednym z wyjątkowych wydarzeń w ramach obchodów 50-lecia MSA. Koncert pokazał, że szkoła to nie tylko miejsce nauki, lecz przede wszystkim przestrzeń budowania relacji i wspólnego tworzenia pięknych chwil. Muzyka połączyła pokolenia – uczniów, rodziców i nauczycieli – przypominając, że najpiękniejszą melodią jest ta, która rodzi się ze wspólnoty.

Marta Sosińska

Echa IV Szkolnego Konkursu Muzyki Filmowej w klasach teorii i w klasach plastyki



W styczniu muzyka z filmów i bajek inspirowała do twórczości artystycznej w klasach plastyki. W lutym w klasach teorii brzmiały dźwięki z filmów bajek i gier komputerowych. Konkurs słuchowy o charakterze integracyjnym już za nami. Czekamy na wyniki!!!

**A przed nami kolejne
wydarzenia:**

14 marca
„Dzień Patrona”

zabawy integracyjne
z okazji pierwszego dnia wiosny

21 kwietnia
„Bajka muzyczna”

21 maja
majowe zabawy plenerowe

11 czerwca g.16.00
„Finałowy Koncert Jubileuszowy”

Bądź twórcą „Akolady”



Zespół redakcyjny
zaprasza do współpracy

redakcjaakolada@gmail.com