

Informacja w sprawie zasad rekrutacji uczniów do klasy pierwszej

Do Miejskiej Szkoły Artystycznej I stopnia im. Konstantego Ryszarda Domagały w Mińsku Mazowieckim przyjmowane są dzieci w wieku od 6 do 16 lat.

Zgłoszenia kandydata do szkoły dokonują obydwój Rodzice/Opiekunowie prawni.

Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej:

- w sześcioletnim cyklu kształcenia jest ukończenie w danym roku kalendarzowym co najmniej **7 lat albo 6 lat** w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy - Prawo oświatowe, oraz nie więcej niż **10 lat**;
- w czteroletnim cyklu kształcenia ukończenie w danym roku kalendarzowym co najmniej **8 lat** i nie więcej niż **16 lat**.

Dla kandydatów do Miejskiej Szkoły Artystycznej I stopnia im. Konstantego Ryszarda Domagały w Mińsku Mazowieckim przeprowadza się badanie przydatności polegające na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych oraz predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie. Badanie przydatności polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych oraz predyspozycji fizycznych do gry na danym instrumencie.

Zakres tematyczny badania przydatności kandydata zawiera:

- zaśpiewanie dowolnie przygotowanej przez kandydata piosenki,
- odróżnianie rejestru dźwięku (dźwięki wysokie, niskie),
- powtarzanie głosem pojedynczych dźwięków,
- powtarzanie głosem krótkich melodii,
- rozróżnianie zmian w motywach melodycznych,
- powtarzanie schematów rytmicznych (klaskanie),
- określanie ilości słyszanych dźwięków (jeden, dwa lub więcej).

Badanie przydatności dla kandydatów podlega ocenie punktowej (od 0 do 10 punktów za każde zadanie). Stopień trudności zadań jest jednakowy dla wszystkich kandydatów na ten sam cykl kształcenia. O przyjęciu kandydata do szkoły decyduje ostateczna ocena kandydata, będąca średnią uzyskanych punktów.

Na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego są uwzględniane wyniki badania przydatności w zakresie uzdolnień i predyspozycji.

W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego, na drugim etapie postępowania rekrutacyjnego są brane pod uwagę łącznie następujące kryteria:

- wielodzietność rodziny kandydata,
- niepełnosprawność kandydata,
- niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata,
- niepełnosprawność obojga rodziców kandydata,

- niepełnosprawność rodzeństwa kandydata,
- samotne wychowywanie kandydata w rodzinie,
- objęcie kandydata pieczęcią zastępczą.

Powyższe kryteria, mają jednakową wartość. W przypadku zaznaczenia we wniosku, któregoś z kryteriów należy dołączyć dokumenty potwierdzające spełnianie ich przez kandydata.

Dokumenty, należy złożyć w oryginale lub w postaci kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez kandydata pełnoletniego lub rodzica/opiekuna prawnego kandydata.

Decyzję o przyjęciu kandydata podejmuje komisja rekrutacyjna na podstawie ostatecznej oceny badania przydatności uwzględniając możliwości szkoły w zapewnieniu uczniom właściwych warunków kształcenia na poszczególnych instrumentach.

W przypadku niewystarczającej punktacji do przyjęcia kandydata na wybrany instrument, jako pierwszy wybór, kandydat może zostać przyjęty na inny instrument podany na wniosku o przyjęcie do szkoły.

Listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych podaje się do publicznej wiadomości poprzez umieszczenie w siedzibie szkoły i na jej stronie internetowej. Listy zawierają imiona i nazwiska kandydatów uszeregowane w kolejności alfabetycznej, oraz najniższą liczbę punktów, która uprawnia do przyjęcia na dany instrument.

W terminie 7 dni od dnia podania do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych, rodzic kandydata lub kandydat pełnoletni może wystąpić do komisji rekrutacyjnej z wnioskiem o sporządzenie uzasadnienia odmowy przyjęcia kandydata do szkoły.

Uzasadnienie sporządza przewodniczący komisji rekrutacyjnej w terminie 5 dni od dnia wystąpienia przez rodzica kandydata lub kandydata pełnoletniego z wnioskiem. Uzasadnienie zawiera przyczyny odmowy przyjęcia, w tym najniższą liczbę punktów, która uprawniała do przyjęcia, oraz liczbę punktów, którą kandydat uzyskał w postępowaniu rekrutacyjnym.

Rodzic kandydata lub kandydat pełnoletni może wnieść do dyrektora szkoły odwołanie od rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej, w terminie 7 dni od dnia otrzymania uzasadnienia.

Dyrektor szkoły rozpatruje odwołanie od rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej, w terminie 7 dni od dnia otrzymania odwołania. Na rozstrzygnięcie dyrektora służy skarga do sądu administracyjnego.

Uczniowie przyjęci do klasy pierwszej mają obowiązek podjęcia nauki w dniu inauguracji roku szkolnego. Jeżeli po upływie 14 dni licząc od daty inauguracji uczeń nie zgłosi się do szkoły, a nieobecność będzie nieusprawiedliwiona, zostanie skreślony z listy uczniów bez możliwości odwołania.

Na rok szkolny 2024/2025 prowadzimy nabór do następujących klas:

- akordeon
- fortepian
- altówka
- skrzypce
- wiolonczela
- gitara klasyczna
- flet
- klarnet
- saksofon
- trąbka
- puzon
- tuba
- eufonium
- perkusja
- kameralistyka wokalna

Terminy składania wniosków:

02.04 - 22.04.2024 r.

Wniosek o przyjęcie do szkoły, kandydaci albo rodzice/opiekunowie prawni niepełnoletniego kandydata mogą składać osobiście w sekretariacie szkoły, bądź przesłać podpisany skan, na adres e-mail sekretariat@msamm.pl w wyznaczonym terminie, a następnie przystąpić do badania przydatności do kształcenia artystycznego.

Do wniosku należy dołączyć:

- opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o psychofizycznej dojrzałości dziecka do podjęcia nauki szkolnej – w przypadku kandydata, który w danym roku kalendarzowym nie ukończył 7 lat;
- zaświadczenie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia nauki w szkole artystycznej wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej;
- dokumenty potwierdzające spełnianie kryteriów podczas II etapu rekrutacji.

Terminy przeprowadzenia badania przydatności do kształcenia artystycznego:

25 i 29.04.2024 r. od godz. 16.00 według harmonogramu (podanego do wiadomości na stronie internetowej szkoły oraz w budynku szkoły 23.04.2024 r.)

Zainteresowanych kandydatów i ich Rodziców zapraszamy do zapoznania się z ofertą szkoły podczas dni otwartych w dniach od 20 do 27 marca 2024 r., gdzie będzie możliwość konsultacji z nauczycielami uczącymi na poszczególnych instrumentach.